

Ödmårdens Stavkyrka

Ödmårdens Stavkyrka eller Okla kapell som den också kallas är ett hantverksmässigt återskapande av en 900-årig stavkyrkobyggnad. Kyrkan är uppförd med 1000-åriga nordiska byggtidningar – med yxa och skave (hyvel) i kärnvirke av furu, ek och lärk. Anders Woxberg har under drygt 12 år för egen hand byggt stavkyrkan.



Ödmårdens Stavkyrka är ett kulturhistoriskt byggnadsverk – ett andligt rum för skiftande livsåskådningar, meditation, kulturella möten och arrangemang. Det är ett alleuropeiskt kapell där symboler från olika religioner och skiftande livsåskådningar får ta plats. Här finner du lugn, harmoni och genuinitet för dop och vigsel. Platsen är väl lämpad för föreningsträffar, teambuilding, meditativa, kulturhistoriska eller musikaliska arrangemang.

Under Stavkyrkan finns en vacker krypta i gråsten och en källa med norrinnande vatten för dop och vigslar.

Den unika byggnaden förvaltas av den idéella Föreningen Ödmårdens Stavkyrka/Kultur Oklagård som är kapellets ägare och driver verksamheten på gården.

Oklagård och Ödmårdens Stavkyrka

Välkommen till en nygammal kringbyggd gård med en nyuppförd tidigmedeltida stavkyrka.

Gårdens timrade byggnader och stavkyrkan erbjuder förutom en rofylld miljö:

- Kunskap och tankar från den omvälvande brytningstiden mellan hednisk och kristen tro.
- Timringskonstens utveckling under 1000 år.
- Ett rum för Ödmårdens sägenomspunna mystik med ett Norrboarkiv.
- Ett unikt verktygmuseum och en knututställning.
- En musik-, dans- och konstloge.
- En nybyggd medeltidslänga med genuint eldhus. Har som fåbod levt kvar in i våra dagar.

Författaren, spelmannen och timmerkonstnären Anders Woxberg visar runt och berättar om sin egenhändigt uppförda gård som han började bygga 1977 och om Ödmårdens stavkyrka.

Guidade turer maj-september, dop, vigsel och begravningsceremoni

Program och anmälan: www.oklagard.se

Kontakt: anders@oklagard.se, tel. 070-695 31 97

Facebook: Ödmårdens Stavkyrka/Kultur Oklagård

Föreningen Ödmårdens Stavkyrka/

Kultur Oklagård

Gåvor: Swish 123 553 84 00

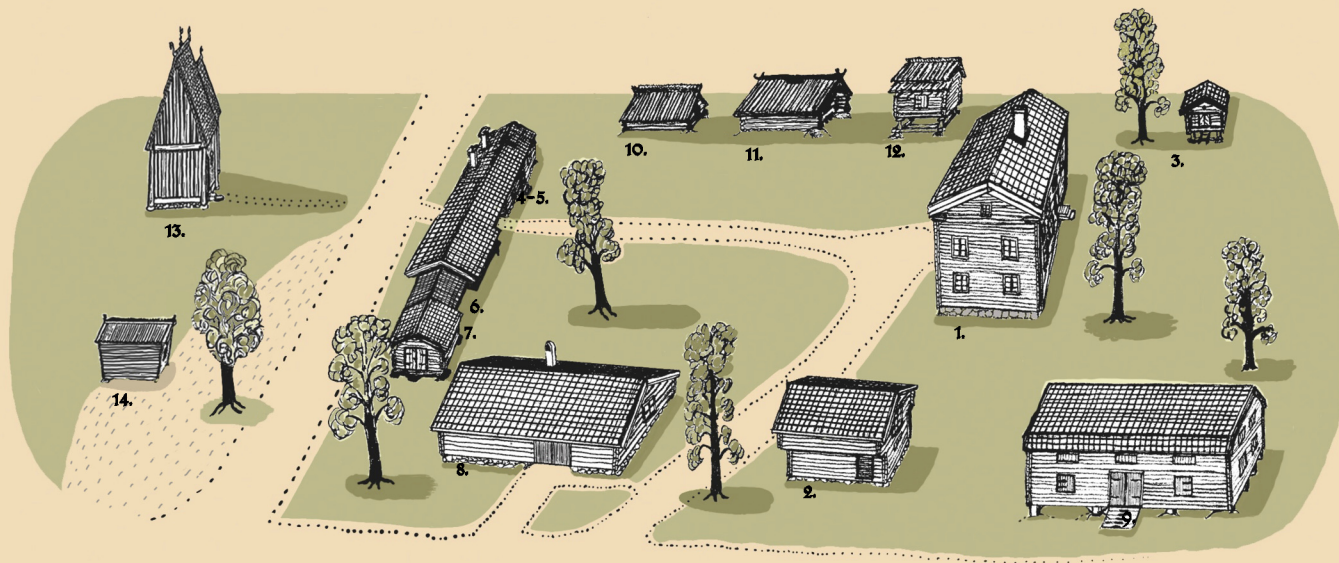


Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling. Europa investerar i landsbygdsområden

Grafisk form: Carina Bodström och Mikael Borg. Foto stavkyrkan: Glenn Murberg. Foto interiör: David Nyman.



www.oklagard.se



Sklagård och Ödmårdens Stavkyrka ligger i byn Norrbo på Svalbacken, som av gammalt använts som beteshage. Här växer både vit-sippa, liljekonvalj, getrams och ormbär. På backen finns en fornlämning efter en järnframställningsplats, en ria och en kolbotten. Hela den kringbyggda gården har successivt byggts upp från ris och sten med början år 1977 och visar exempel på timringskonstens utveckling under 1000 år.

1. Mangårdsbyggnaden, en så kallad dubbel parstuga från 1800-talet nedmärktes och flyttades 300 meter från den intilliggande PerHansgården till sin nuvarande plats.

2. Loftboden, likaledes flyttad 300 meter, är en ombyggd råglada som inrymmer Ödmårdsrummet med Norrboarkivet.

3. Lillhärbret med timmer från en gammal smedja har sin modell efter Pålsgårdens härbre och används som sommarhus.

4-5. Bagarstuga/bryggstuga (1700-tal) med portlider och stall (med hemlighus) gediget timrat av urskogs-

virke, är kommet från Timsen i nordvästra hörnet av Gästrikland.

6. Torrdass (tillgänglighetsanpassat). Byggt i forntida skiftesverksteknik som kompletterar gårdsbilden.

7. Muréns bod. Ängslada som skänkts till gården av Per-Arne Murén, Ockelbo.

8. Det stora uthuset som i dag inrymmer ett litet verktygsmuseum samt garage och förråd är ursprungligen en ladugård från Ovanåker.

9. Den stora timmerlogen, uppförd av tre olika byggnader, har brutet tak och överhäng över trappan till övre planet. Plats för musik, dans och konst.

10-12. Medeltidslängan/gården, som började byggas 1994, med fähus (10), eldhus (11) och långsideshärbre (12), ger exempel på timringskonst under medeltiden. Fähuset som är byggt enbart med yxa, har en primitiv utformning. Det som kännetecknar det grovtimrade eldhuset är dels rökhålet i taket, ljoren, dels den enkla eldstaden mitt på golvet, dels de tre längs ytterväggarna löpande lavarna. Över eldstaden hänger grytan i "vinnstolpen". Användes förr som bostad och

kokhus, idag som grillplats och för "kulturevents". Långsideshärbret i 14-1500-talsstil har nytimrats under tre somrar (1998-2000). Knuttypen kallas gotisk. Förr gårdens bod för värdesaker nu sommarviste.

13. Ödmårdens Stavkyrka. Den från tidig medeltid inspirerade stavkyrkan som började uppföras 2009 med invigning 2021 är ett kulturhistoriskt byggnadsverk, ett andligt rum för skiftande livsåskådningar, kulturella möten och arrangemang. Stavkyrkan är ett hantverk av Anders Woxberg och ägs och drivs av föreningen Ödmårdens Stavkyrka/Kultur Oklagård.

Ordet stav betyder något upprest som till exempel bokstav. Konstruktionen består av liggande syllar, stående hörnstolpar och väggstavar däremellan samt liggande hammarband och takstolar därovanpå.

Virket är noga utvalt och består utvändigt helt av tätvuxen kärnved av furu med inslag av ek och lärk. En del virke är 500-600 år gammalt och kommer från torrfuror eller "torrakar" som man sa förr.

Djupt under kapellet finns en unik krypta med en källa i botten. Vattnet är norrinande och i gamla tider ansågs det hälsobringande att dricka av och tvätta sig i sådant källvatten.

14. Kyrkbod, liggtimrad och uppförd 2018-2019. Den ägs av Ockelbo hembygdsförening, har utåtlutande väggar och är av typen norrländsk ängslada, ovanlig i våra trakter. Höskrindan kördes fram under luckan och höet lastades.

Till Oklagård hör också Tomtenäskojan vid Sägbacken en bit uppströms Moån. Den ligger vid byns gamla sågplats och är byggd av runda golvsåsar och har gråstensmur. Här bor tomten och ibland völvan (spåkvinnan).

På gården finns även ett litet arboretum med de nordiska trädslagen – bland annat alm, Ornäsbjörk, lärk, lind, bok och oxel. Vid kyrkbacken ligger också en örtagård.